

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15048907>

ДЕКОРИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ МЕХОМ

Азимова Мадина Нарзуллоевна

Бухарский инженерно-технологический институт, Бухара, Узбекистан.

Bukhara Engineering and Technology Institute, Bukhara, Uzbekistan.

amikomjon@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии декорирования мехом, включая аппликации, окантовку, комбинирование материалов и использование инновационных методов обработки. Особое внимание уделено применению полимерных композиций с высокими адгезионными свойствами для улучшения прочности крепления меховых элементов и повышения ресурсосбережения, а так же представлена о художественном оформлении одежды, декорировании мехом, как сделать украшения из меха, в какой одежде используются меховые украшения.

Ключевые слова: мех, аксессуар, брошь, воротник, серьги, браслет, бусы, кольцо.

Abstract: The article examines modern technologies of fur decoration, including appliqués, edging, material combinations, and the use of innovative processing methods. Special attention is paid to the application of polymer compositions with high adhesive properties to improve the durability of fur element attachment and enhance resource efficiency. The article also presents artistic clothing design, fur decoration, how to create fur accessories, and the types of clothing in which fur embellishments are used.

Keywords: fur, accessory, brooch, collar, earrings, bracelet, beads, necklace.

Мягкий и нежный мех всегда был главной мечтой любой любящей себя женщины. Его используют не только для шитья и украшения интерьера, но и для создания оригинальных украшений. По цене они, конечно, не могут конкурировать с украшениями, но что касается тенденций сезона, то их неизменной составляющей является натуральный мех наряду с другими натуральными материалами. Меховые украшения часто используются в осенне-зимний сезон.

В России меховые аксессуары, в том числе и ювелирные, носили женщины издревле. В некоторых регионах средней полосы России использовались длинные ожерелья и серьги, которые крепились к головным уборам, а с концов их свисали меховые помпоны. [1]

Какие декоративные изделия делают из меха

В наше время вряд ли какая-нибудь девочка не захочет повесить кроличьи лапки или хвост какого-нибудь пушистого зверька. Напротив, с эстетической точки зрения меховое украшение не должно выглядеть так, будто оно сделано из меха животных. Меховые украшения включают горжетку, заменяющую воротник или шарф. Глядя на этот горжет, дизайнеры пришли к мысли, что из меха можно создавать ожерелья, бусы и подвески. Меховой нагрудный значок вряд ли привлечет внимание многих, но коллекция сережек и меховых браслетов никого не оставит равнодушным. [2]

Брошь из меха вы можете купить, при желании можете сделать ее сами. Для этого можно использовать старые меха, перчатки, шапки и что угодно! Красиво смотрятся украшения из меха лисы, нутры, чернобурки, норки, соболя, юмронкозика. Они имеют мех разной длины, из них можно сделать меховую брошь. [3].

Например, для изготовления броши ее листочки можно сделать из другого материала. Красиво смотрятся цветы с листьями в несколько рядов. Цветок можно оживить, добавив стразы, бусины и даже кожу.

На какой одежде можно носить меховые украшения

Меховые украшения можно использовать на воротниках верхней одежды, свитерах, платьях и особенно женских сумках. одежды, главное — правильно сочетать материалы и стили. Вот несколько вариантов:

Пальто и куртки — классический вариант. Особенно эффектно меховые броши, воротники и манжеты смотрятся на шерстяных пальто, кожаных куртках и пуховиках.

Платья и блузки — меховые элементы можно добавить на плечи, манжеты или воротник. Особенно стильно смотрятся меховые броши или меховая отделка на вечерних и зимних моделях.

Свитера и кардиганы — меховые аксессуары хорошо сочетаются с трикотажем, особенно крупной вязки. Можно использовать меховые броши или небольшие меховые вставки.

Жилеты — меховые детали или даже полностью меховые жилеты отлично дополняют осенне-зимний гардероб.



Рисунок-1. Меховые броши

Брошь из меха мы можем купить, при желании можно сделать ее сами. Для этого можно использовать старые меха, перчатки, шапки и что угодно! Красиво смотрятся украшения из меха лисы, нутры, чернобурки, норки, соболя, юмронкозика. Они имеют мех разной длины, из них можно сделать меховую брошь. [4]

Например, для изготовления броши ее листочки можно сделать из другого материала. Красиво смотрятся цветы с листьями в несколько рядов. Цветок можно оживить, добавив стразы, бусины и даже кожу. [5].

Меховые украшения можно использовать на воротниках верхней одежды, свитерах, платьях и особенно женских сумках.

Кольца, вырезанные из пластиковой тары, могут послужить основой мехового браслета. Есть много способов превратить его в браслет. Например, на него по спирали наматывают меховую нить, также можно плести меха разной фактуры и цвета.

Меховой браслет можно обернуть искусственным мехом с животным принтом, например, рисунком жирафа или леопарда. Кроме того, меховые украшения можно сочетать с джинсовой тканью, применять кожу, подвешивать на металлическую цепочку или декорировать камнями. [6]

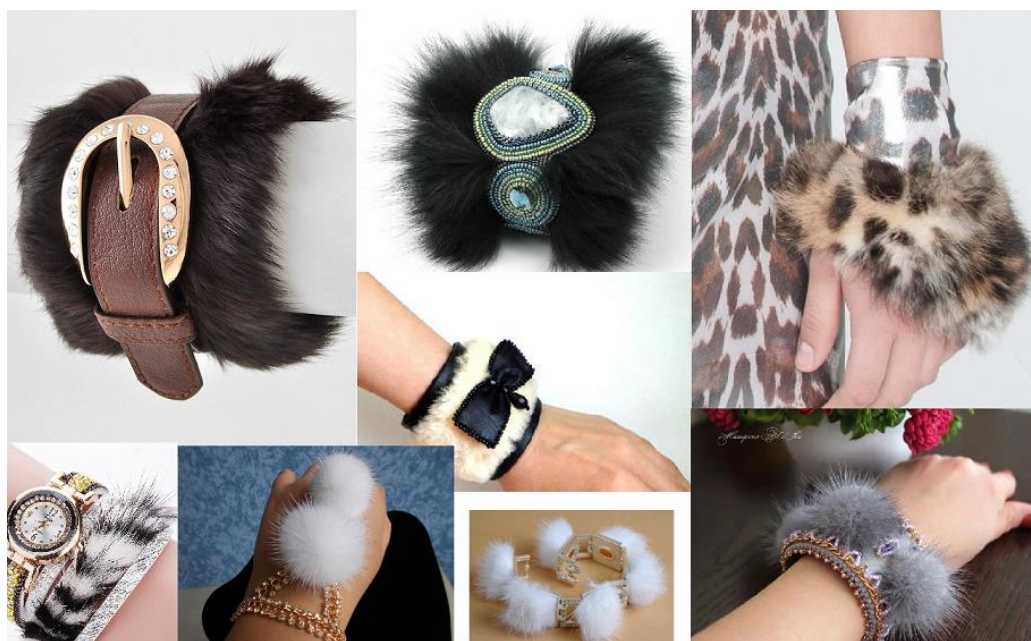


Рисунок-2. Меховые браслеты

Как носить меховой браслет:

Носить меховой браслет можно практически с любым теплым верхом, но желательно темным. Это может быть преимущественно темная одежда, джемперы, водолазки, а также обтягивающие длинные платья.

Меховые серьги

Красиво смотрятся модели сережек удлиненной формы. Крупные серьги-кольца полностью покрыты мехом, особенно красиво смотрятся меховые шарики на концах металлических цепочек.

С чем носить меховые серьги?

Меховые серьги — оригинальный аксессуар, который добавляет образу уют и элегантность. Однако их нужно правильно сочетать с одеждой и другими украшениями, чтобы не перегрузить образ.

Выбор сережек зависит от формы лица, но меховые серьги лучше всего подойдут девушкам с длинными волосами или, наоборот, с короткими и красивыми волосами. [7].

Главное правило — баланс: если меховые серьги крупные и пушистые, лучше выбрать лаконичную одежду и аксессуары. Бархатные или атласные платья — меховые серьги подчеркнут роскошь ткани. Одежда с минималистичным кроем, но из дорогих материалов (шелк, сатин, шифон).

– Наряды с открытой шеей и плечами – меховые серьги станут главным акцентом



Рисунок-3. меховые серьги

Бусы из меха, колье

Меховые бусы — это необычный и стильный аксессуар, который добавляет образу уют, элегантность и роскошь. Чтобы они выглядели гармонично, важно правильно сочетать их с одеждой и другими украшениями.

Меховые бусины красиво смотрятся с деревянными и стеклянными бусинами.

С чем носить меховые бусы

Классический стиль — однотонные водолазки и свитера из кашемира, шерсти или трикотажа, платья-футляры, особенно однотонные и лаконичного кроя, шерстяные или твидовые костюмы с блузами без лишнего декора.

Повседневный стиль — базовые футболки и рубашки, особенно однотонные (белые, черные, бежевые), джинсы с однотонными джемперами или

свитшотами, если хочется добавить шика в повседневный образ, кардиганы и мягкие свитера крупной вязки — меховые бусы сделают образ уютным.

Водолазку носят с платьями-лодочками и блузками с воротником или декольте.



Рисунок-3. Бусы из меха, колье

Если одежда оформлена со вкусом, она будет выглядеть красивее, стильнее и привлекательнее. Существуют различные материалы для создания украшений одежды. Из них человек легко сможет своими руками создать различные украшения одежды. И созданная модель будет увлекательной. Для этого не обязательно быть профессиональным стилистом. Даже новичок сможет легко сделать это после нескольких уроков. [8]

Литература

1. М.Н.Азимова. Роль плёнкаобразователей в формировании качества натуральных кож // Международная научная конференция, посвященная 135-летию со дня рождения профессора В.Е.Зотикова. Сборник научных трудов Часть 1 Москва, 2022. С.25-30
2. Ташпулатов С.Ш., Азимова М.Н., Субхонова И. Исследование адгезионных свойств меховых пакетов с использованием коллагенсодержащих материалов // Scientific progress, 2022. № 3(2). - с.157-168.

3. Разработка способа изготовления меховых изделий на основе ресурсосбережения // *Universum: технические науки* : электрон. научн. журн. Ташпулатов С.Ш. [и др.]. 2021. 11(92). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/12555>(дата обращения: 14.09.2023).

4. Азимова, М. Н., Темирова, Г. И., & Ташпулатов, С. Ш. (2023). ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ОСНОВЕ РЕСУРСОЭФФЕКТИВНОСТИ. *Universum:технические науки*, (9-3(114)),22-26.

5. Азимова, М. Н. (2022). ДИЗАЙН И ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА. *МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Моя профессиональная карьера"*, 1(33), 87-92.

6. Азимова, М. Н. (2022). ВЫШИТЫЕ УЗОРЫ И ЦВЕТЫ В УЗБЕКСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ СОСТАВ И ИСТОРИЯ. In *Инновации и технологии к развитию теории современной моды," Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)"*, посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону (pp. 176-179).

7. Темирова, Г. И. (2020). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБОВ НАНЕСЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО МЕХА. *International Journal of Advanced Technology and Natural Sciences*, 1(2), 52-58.

8. Убайдова, В. Э., & Садриддинов, У. У. (2022). ПРИМЕНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ КОСТЮМОВ APPLICATION OF NATIONAL TRADITIONS IN MODERN COSTUME DESIGN. In *ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)»*, посвященная Фёдору Максимовичу Пармону: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции.–М.: 9.

9. Azimova, M., Temirova, G., & Tashpulatov, S. (2025). RESURSTEJAMKORLIK ASOSIDA MO‘YNADAN TIKUV BUYUMLARINI ISHLAB CHIQRISHNI YARATISH USULLARI. *Universal xalqaro ilmiy jurnal*, 2(2), 143-150.

10. Азимова, М. Н., & Субхонова, И. Э. (2022). ИССЛЕДОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ РЕГИОНОВ УЗБЕКИСТАНА. In *Инновации и технологии к развитию теории современной моды," Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)"*, посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону (pp. 179-182).